



retoma

diseño social y artesanía

#DISEÑANDOIMPACTO



Propósito

Retomar valores sociales, culturales, y ambientales a través del diseño colaborativo con artesanas de oficio.

Potenciar habilidades manuales y proteger el patrimonio cultural.

Fomentar la utilización de materias primas locales, renovables y naturales.

Equipo

Isis es Lic.en Diseño de Indumentaria y Textil, fue becada para el “Programa de Líderes para el Cambio en el sector textil” a cargo del Centro Textil Sustentable y el Pacto Mundial de las Naciones Unidas, y realizó formaciones complementarias en Políticas culturales para el desarrollo local, gestión cultural y técnicas textiles artesanales. Es Co-fundadora de APTex "Asociación civil de Prestadores de servicios Textiles"; Organización que nuclea artesanos de 4 localidades de Córdoba, con el objetivo de fortalecer el artesanado textil creando proyectos de capacitación en manejo de fibras animales, formación en técnicas de tejeduría y diseño de productos, para zonas rurales de diversas provincias de Argentina.

En Abril de 2019 fue seleccionada para pre-incubar el proyecto Retoma en el Club de Emprendedores Córdoba. En Agosto fue elegida como semifinalista al Premio "Emprendedor del Año" de Academia Argentina Emprende, junto a 20 jóvenes representantes de Córdoba.



**ISIS
DEL MAR
MORILLAS**

Diseño y desarrollo de
productos

Equipo



**CANDELARIA
URRERE
PON**

Logística y asistente en
producción.

Candelaria es Lic.en Diseño de Indumentaria y Textil, ha trabajado para diversas marcas de indumentaria de moda y alta costura. Se ha desempeñado en tareas de taller, muestreo de productos, asesoría en ventas, comunicación y redes sociales. Ha sido encargada de organización de eventos y desfiles de diseño y moda pertenecientes a la Universidad Siglo 21. Posee experiencia en docencia y actualmente es directora de la Licenciatura en Diseño de Indumentaria y Textil de dicha universidad.

Rol de Equipo

ISIS DEL MAR MORILLAS

Diseño y desarrollo de productos.

La etapa de Diseño consta de facilitar la vinculación y trabajo con artesanas. Definir una familia de productos y la tipología que la artesana puede crear según sus habilidades y telares o herramientas con los que cuenta. Se intercambian ideas en conjunto, la diseñadora establece los parámetros de calidad y terminaciones, y las artesanas definen la mejor manera de producir cada diseño según la técnica de tejido y el material. Se realiza la estimación de costos, gestión de producción de packaging, vinculación con posibles clientes, producción fotográfica y comunicación.

CANDELARIA URRERE PON

Logística y asistente en producción.

La logística consta de realizar pedidos de materiales e insumos necesarios para la producción de los productos, gestiones de pago a proveedores y organización financiera.

La asistencia en producción es un acompañamiento en realizar tareas complementarias en el diseño y trabajo colaborativo con artesanas. A su vez, se encarga de tareas de gestionar participaciones en eventos y ferias de diseño pertinentes para el proyecto.

Hitos del proyecto 2019

#DISEÑANDO
IMPACTO

AGOSTO

Proyecto ganador del Premio PROPULSAR en categoría "Inclusión social" alineado al Objetivo de Desarrollo Sostenible n°8 Trabajo decente y crecimiento económico.

SEPTIEMBRE

Proyecto seleccionado para participar de FERIA 21, evento de exposición y vinculación organizado por la Universidad Siglo 21 para el mes de Octubre.